Domingo 26 de Julio de 1896. BUENOS AIRES AÑO XII—Numero 50.

En la Capital

Suscrición por trimestre adelantado. . .	Ps.	1.50
Número suelto.	»	0.12
Número atrasado	»	0.20
Extranjero por un año.	»	12.00

En Don Quijote no hay charque
por que es cívico del Parque

Por ver el oro á la par
lucharé sin descansar.

Don Quijote es adivino
y él os trazará el camino.

HORAS DE ADMINISTRACION: DE 11 Á 3 PM.

Don Quijote

Campaña

Suscricion por semestre adelantado. .	Ps.	4.00
Número suelto	»	0.20
Número atrasado.	»	0.40
Extranjero por un año.	»	12.00

Vengan cien mil suscriciones
y abajo las subvenciones.

Para Quijote porteño
todo enemigo es pequeño.

Y soy terror de enemigos
y amigo de mis amigos.

SUSCRICION POR SEMESTRE ADELANTADO

Este periódico se compra pero no se vende

LA CORRESPONDENCIA A NOMBRE DE E. SOJO | Propietario: **EDUARDO SOJO** | ADMINISTRACION: VENEZUELA 594

ENTENDÁMONOS

Pedimos á todos los señores ajentes y á todos los que sin serlo, tengan cuentas pendientes con esta Administracion, quieran mandarnos los fondos de nuestra pertenencia, que tienen en su poder, mas tiempo del que permiten los buenos usos y costumbres.

Pero por si acaso, la suplica cortés no fuera de bastante provecho, va á continuacion y á quisa de postre, una sabrosa,

ADVERTENCIA

Sin andarnos en chiquitas y sin pararnos en barras, nos valdremos de cuantos medios se han usado hasta el día y de otros por nadie usados tambien, si preciso fuese, para resarcirnos de los daños y perjuicios que nos infligen los ajentes y pagadores morosos.

26 DE JULIO DE 1890

Como si hubiese sido ayer, vive fresco el recuerdo de esa fecha gloriosa en la memoria de los amantes de la libertad y del progreso.

Ese sacudimiento de protesta que patentizó el impulso de la union civica para derrocar una tiranía imbecil y ominosa, llenará siempre en la historia una página preferente de eterna gloria y de no menos eterna enseñanza.

Los resultados beneficos de aquella revolucion no han sido tan radicales, como lo esperaban los que actuaron en la lucha; pero fueron parte á tronchar el arbol de la intransigencia partidista y el utilitarismo del vergonzoso unicato, abriendo amplias esferas á la accian metódica y ordenada de los poderes públicos.

La sangre generosa que vertieron los esforzados patricios ahogó el egoismo del déspota encumbrado por la fuerza de la mistificacion y del fraude mas escandalosos que registran los anales de los tiempos modernos.

Asusta el pensar la triste suerte á que hubiera arribado la república, si el pueblo valeroso, no se hubiese tomado á tiempo la justicia por su mano.

Enemigos de toda revolucion y del derramamiento de sangre, por que tenemos arraigada en el alma el triunfo de la idea; no podemos condenar la revolucion del 90: antes bien la recordamos con entusiasmo y la bendecimos.

¡Gloria eterna á los que rindieron su vida por librar á su pátria de una tirania vergonzosa!

SONETO

El déspota gozaba en irrisorias
báquicas fiestas, con feroz cinismo,
engreido de bárbaro egoismo
con que saciar sus ansias ilusorias.

Celebraba del fraude falsas glorias,
sin presentir el fondo del abismo
á dó supo arrastrarlo el patriotismo
de hazañas populares meritorias.

Cayó por fin deshecho y desechado
en la tumba profunda del olvido,
de todos sus amigos despreciado
y del pueblo á la par escarnecido;
que de este modo suele ser barrido
quien se atreve á esquilmar todo un Estado.

¡QUE FELICES SOMOS!

¡¡¡ FELICISIMOS !!!

Si Vds. no lo han echado de ver, hasta la presente, es por que no se han tomado Vds. el trabajo de hacer comparaciones; digamos, de filosofar acerca del giro de la cosa pública en las demas naciones americanas.

Pero, si Vds. se dan á la comparacion, estoy seguro, que acabarán por esclamar: — ¡Que felices somos!... ¡¡¡Felicisimos!!!

Y cuenta que aqui no se cumple aquel aforismo de — toda comparacion es odiosa — no, antes al contrario; aqui nos resulta la comparacion beneficiosisima. Vale á decir, que hasta para nuestra felicidad se quebranta la sentencia del dicho vulgar.

Si es por demas; si asombra tanta felicidad: y pensar que hemos estado tanto tiempo sin saborear el inmenso bien que teniamos en casa, sin agradecerlo... ¡Ah! no tenemos perdon: y sin embargo, somos felicisimos.

Ahora me preguntarán Vds. ¿Pero quien nos produce la fortuna de nuestra felicidad? — Quien menos piensan Vds. y quien menos dispuesto está á producirnosla.

Esto es algo contradictorio, es cierto; mas ¿que importa si el resultado es satisfactorio?

Pasemos ahora á hacer comparaciones. Y para empezar, diremos que se trata de elecciones presidenciales.

Chile, recientemente, nos ha dado claro y elocuente testimonio de lo que sucede en este caso: dos candidatos que se disputan el triunfo á pedradas; manifestaciones violentas y agresivas; articulos en los periódicos de ambos bandos furibundos; amenazas, dicterios, pronósticos alarmantes y hasta conatos de guerra civil. En pos de todo este cumulo de cosas estraordinarias, la incertidumbre, los manejos electorales y por último la crisis.

Total; alarmas, intranquilidades, recelo, desconfianzas y desilusiones.

¿Que ha ganado la vecina república con semejantes reyertas, con tamaños trastornos?

Está por verse todavia, me dirán: pero yo añadiré que no está todo terminado con el triunfo de uno de los dos candidatos; por que el vencido, conserva una masa poderosa de opinion, que la empleará siempre que haya elecciones de diputados y senadores, produciendo, como en la que ha terminado, otras luchas llenas de intranquilidades y de peligros.

Los Estados Unidos tambien, nos estan demostrando que pasan por momentos muy dificiles con proyecciones alarmantes de serios transtornos, con motivo de la profunda division de pareceres para la designacion de candidatos á la futura presidencia; hay quien cree, que los estados del Este y del Oeste, nos darán el triste espectáculo que IN ILL TEMPORE, nos dieron los del Norte y los del Sud: á juzgar por la intransigencia violenta ya manifestada y por las proporciones de conflicto seguro que ya se perciben.

Y nosotros, nada: tranquilos y sin preocupaciones: sin ambicion y sin odios; esperanzados en un porvenir de mayores dichas y felicisimos.

Tambien es cierto que nuestra ventura se asienta sobre tres sólidas bases: el protocolo, la unificacion y el Zorro. El protocolo borró los imaginarios temores de guerra esterior; bien es verdad que nos hemos empeñado en comprar armas, barcos y pertechos de guerra, pero ahi están para el dia que se necesiten: del mismo modo que el que se empeña para hacerse un traje de frac, y no le llega la ocasion de usarlo. La unificacion nos limpiará de deudas de menor cuantia y deberemos á menos, aunque continuemos debiendo lo mismo y algo mas. Y el Zorro, ¡Ah! al Zorro, no hay con que pagarle su afan por vernos felices y tranquilos: él nos ha estado elaborando presidentes desde Celemin á la fecha y ahora no teniendo mas barro á mano, se nos piensa imponer una vez mas; ha sido pues, y gracias á él, una larga serie de años que se han pasado sin derramarse mas sangre que aquella que suele brotar al pié de las urnas, pero eso no es nada: no ha habido sangre, pero se han sangrado varios bancos, hasta hasta producir la estenuacion.

¿Quieren Vds. mas felicidad? ni por soñacion.

Con este nuevo advenimiento zorruno, se agigantará el emporio de nuestra dicha y seremos felicisimos.

Tan felicisimos, que hasta llegaremos á tener envidia de Chile y de los Estados Unidos.

CULTURA

¿Que ha pasado en el Congreso,
dó un tremendo diputado
ha interrumpido sin seso,
sobre el reparto del QUESO
DE UNIFICACION nombrado?

—

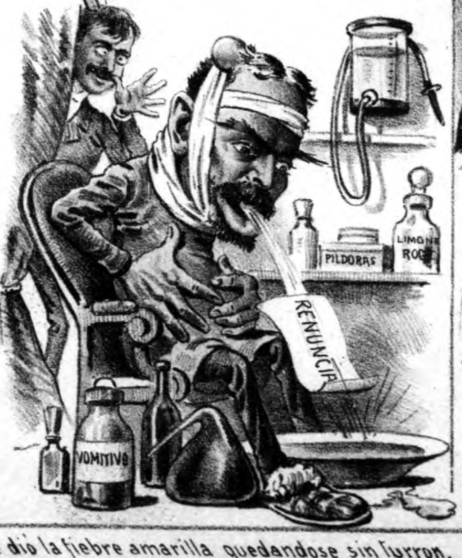
Si él hizo allá sus promesas
fiando solo en su elemento,
debió hablarnos con talento,
y no con palabras gruesas
que dan su aquilatamiento.

—

DON QUIJOTE.

Atentado contra el presidente de la Republica Francesa Mr. Felix Faure.

Se cotizan las acciones del Banco de Bordalesa al mismo 100 por 100 en la bolsa de Inglaterra.



Le dio la fiebre amarilla quedandose sin Turron, y al zorruno de Zorrilla cantenle el Kirieleison.

J. Ribas Hno Rincon 158.

SEXTO ANIVERSARIO DE LA REVOLUCION DE JULIO DE 1.890.

¿Ni para que proferir
palabras que han de enojar,
cuando al fin lo han de obligar
á callar y á no seguir
y su grosura á esplicar?

—

Cuando se usa ese lenguaje,
que por inculto sentencio,
debe siempre el personaje
sostenerlo con coraje,
ó brillar por su silencio.

—

Por que á mi se me figura
—y no es esta idea mia
solamente — que la hartura
se consigue con cultura
y nunca con la osadia.

—

Ademas, alli hay un coro
respetable, y un tesoro
mayor que el de los diamantes;
por que hay talento, hay decoro,
Y CAMPANILLAS SONANTES.

—

Pero hay que pescar las gangas
para asi aumentar los lotes,
y hacer de ENGAÑAS PICHANGAS,
ó mangas y capirotes
ó capirotes y mangas.

—

Con su gente ó sus cuadrillas,
y con un error muy fiero,
le pusieron banderillas
á Santa Fé, y de rodillas
quieren hoy sacarle el cuero.

—

¡Atras, cuadrillas funestas,
id á regiones ignotas
á celebrar vuestras fiestas;
que aqui tan solo protestas
han de hallar las palabrotas!

CANTARES

Mitre, Pelele y el Zorro
la politica gobiernan;
y están los tres con el saco,
y el saco, siempre está en tierra.

—

Asi entienden el acuerdo,
Mitre seguir remendando,
Pelele siempre pidiendo,
y el Zorro, siempre gozando.

—

Al partido nacional
se lo fuman con encono,
uno que chupa, el Pelele,
y el otro que escupe, el Zorro.

—

Para unificar Romero,
para gobernar, Ballesta,
y para armar campamentos
no hay como Cabo de Vela.

LANZADAS

Despues de públicado en uno de nuestros números anteriores nuestro articulo «BERREANDO», ha llegado á nuestras manos el «Resumen documentado de la Exposicion Orál.» hecho por el director general de escuelas de la provincia á la comision investigadora.

Como quiera que en dicho folleto se ponen de relieve abusos de los inferiores, y se hace alarde de buena intencion y de mejor voluntad para esterminarlos, creemos como un deber de nuestra imparcialidad tomar nota de todo ello, esperando entre tanto el fallo y la providencia de la comision investigadora para hacer el último comentario sobre este debatido asunto; deseando que aquel sea favorable al director.

De filosofia y letras
tenemos ya facultad,
donde se enseña el latin
y hasta coser y bordar,
pues los alumnos que cuenta,
—segun han dado en contar—
son de los hombres, la dulce
inestimable mitad;
y aquí se me ocurre una
cosita que preguntar;
¿Enseñarán ellos letras
ó ellas á ellos á amar?
Digo: por que todo cabe
dentro de la facultad.

La tendencias crónicas de Don Bartolo, respecto del acordeon están produciendo efectos contraproducentes.

Ya ni los mitristas quieren saber nada del acuerdo.

Asi son no mas los éxitos de Don Bartolo.

Y es mas; hay quien asegura que los anti-acuerdistas aumentan dia á dia considerablemente, y que, si lo que nadie espera, se produjese un acercamiento acordeonista, seria en menoscabo del partido de la union civica nacional, por que lo mermaria y hasta lo disolveria.

¿Mas mermado y mas disuelto que está?

El telégrafo nos trajo dias pasados la noticia de un atentado contra la vida del ilustre presidente de la república francesa.

Felizmente para la causa de la libertad, salió frustrado.

«Don Quijote» se felicita del fracaso y felicita al digno mandatario de la Francia progresista.

Vaya un dato curioso tomado de una esperiencia que acaba de hacerce en Austria-Ungria.

Se trata de determinar el tiempo exacto y necesario que se invertiria en transformar en papel impreso cierta cantidad de leña cortada de un arbol vivo.

El 16 Enero ultimo, en la villa de Elsenthal, se derribaron á golpes de hacha tres arboles á las 7 y 35 minutos de la mañana, bajo la accion de seis obreros. A las 9 y 34, la madera, hecha pasta, pasaba por las diferentes máquinas de la fábrica y de esta trasformada en papel á las de la imprenta, de donde salió impresa la primera hoja á las 10 en punto.

Es decir que en 145 minutos ó sean 2 horas y 25 minutos, los arboles fueron convertidos en papeles públicos circulables.

Ahora bien, ¿ cuantos periodicos y cuantos libros pueden calcularse en las selvas inexploradas del mundo?

Señor Intendente; todavia existe en la calle Azara entre Suarez y Olavarria, aquel deposito de inmundicias de que tanto y tan en vano le he hablado á Vd.

Parece mentira que la incuria municipal llegue hasta el estremo de propagar la infeccion contra la salubridad pública.

Mire Vd. que aquello dá horror; dé Vd. orden á su cochero de que penetre en esa cuadra y Vd. mismo, estoy seguro, se escandalizará de aquella deficiencia.

Y si pasa Vd. por alli, tome nota del estado de la calle de Suarez al desembocar en la de Patricios.

¡Pobre coche el de Vd. si por allí pasa!

¡Y que esto pase en Buenos Aires!

Y Vd.

que de intendente se pasa
y no quiere irse á su casa.

Ya habran leido Vds. el caso publicado por LA NACION, del Domingo pasado, de una adivina-partero-estafadora, la cual despues de cercenarle, estafarle y robarle á una señora ropas muebles, alhajas y dinero contante se mandó mudar, ocultando su existencia de adivina con el disfraz de partera.

Pero se conose que los partos se le presentaban de tarde en tarde como el de los montes y cambiando de domicilio, se dió á ejercer ambas supercherias; digo por que supongo que tendria de partera, lo mismo que de adivina y aun quizás que no llagara.

Estos casos se van repitiendo desgraciadamente con mucha frecuencia sin que la autoridad intente poner remedio al mal. Nosotros hemos sido los primeros que dimos la voz de alarma y nadie nos hizo caso.

Porque no se les exige una fuerte patente con el aditamento de pena de prision ó destierro á la que trate de evadir el pago y ejerza clandestinamente ese oficio refractario á la moral y á la civilizacion?

¿Debe consentirse la esplotacion de la ignorancia?

Nota — Antes que á la señora de que hemos hablado habia estafado á un Juez, se entiende que como adivina; no como partera.

El sabio electricista americano M. Nicola Tesla, ha llegado despues de muchos años de estudio á una conclusion importantisima. Segun parece ha resuelto la telegrafia eléctoria sin necesidad de alambres, ni hilo de ninguna clase, sea cualquiera la distancia que haya de recorrerse, y aun piensa llegar á la posibilidad de comunicarnos con los planetas mas cercanos á la tierra.

Todavia, guarda su secreto el sabio americano, prometiendo no obstante esplicar su invento en una conferencia que será un acontecimiento cientifico indudablemente.

«ORFEON GALLEGO» Esta sociedad celebró una gran reunion el sabado pasado, que escedió en brillantez á todas las anteriores, á juzgar por las entuciastas manifestaciones que dejaba oir la numerosa cuanto escogida concurrencia que asistió al acto.

MEFISTÓFELES.

La última novedad de esta temporada en el hermoso coliseo de la calle Corrientes, ha sido la obra en que A. Boito, sin duda alguna, puso toda su imaginacion artistica.

El no habernos dado otra, lo demuestra.

¿Teme quizás que no tenga el feliz resultado de su Mefistofele?..

Muchas son las opiniones sobre esta partitura, y nosotros no haciendo caso de ninguna de ellas, diremos: que el prólogo es una obra acabada, dando muestras en él, de una mano maestra.

Vocal y orquestralmente, el que compusiera algo por el estilo, daria muestras de conocer los resortes del arte de componer.

Las dos romanzas de Faust muy bien escritas é inspiradas.

El «cuarteto» del jardin, es un juguete de efecto.

La «fuga» de la escena en que los brujos, brujas, demonios y demas familia festejan y bailan en honor de su rey Mefistofélico, es magistral.

La escena de la muerte de Margarita muy sentida y de efecto, asi como el acto llamado de La Grecia, tiene rasgos de una finura esquisita.

Ahora, en lo concerniente al libreto, den su opinion los doctores en literatura.

No obstante, nosotros creemos que raras son las excepciones, pues la mayoria de los libretos son ridiculos.

Solo son un pretesto para dar motivo al compositor de demostrar su talento. Naturalmente, que cuando en alguno de los libretos las escenas tienen una verdadera progresion, entonces, siendo un génio el compositor é inspirándose en el asunto, resulta una obra colosal.

En el desempeño de la partitura del Mtro. Boito, la Sta. Darclée estuvo posesionada de su «rol» con el talento que la distingue, y esto, que nos dijeron no ser obra de su repertorio.

El Sr. De Marchi, interpretó á Faust como acostumbra hacer en todo lo que se le confia, si bien deseariamos, que se creyera mas entrado en años hasta el final del primer acto.

El Sr. Ercolani, el mismo Mefistófeles, correcto como siempre, pero aunque el músico de la orquesta silbe largo, él, que no se haga responsable de sus actos, pues resulta el silbó ridiculo cuando es muy prolongado.

Bien la Sta. Bruno.

Un aplauso al Sr. Perez por el dia en que dirigió con esmero la segunda representacion, á causa de la indisposicion del eximio Mtro. Mascheroni.

—

EPILOGO DE NUESTROS CHISPAZOS CRITICOS.

«Quince» óperas durante la temporada y no «doce» como equivocadamente dijo un apreciable colega.

Dos beneficios: uno al eximio Mtro. Mascheroni y otro á Tamagno, exuberantes de flores y regalos bien merecidos. ¡Lastima de no haber dado otros á quienes tambien los merecian!

Dos obras nuevas para nuestro público, La Bohéme de Puccini y el grandioso Sanson de Saint-Saëns.

Y cuando comenzabamos á encontrarle el gusto, se acabaron las 50 funciones de abono, en pleno invierno por haber comenzado este año la temporada casi en pleno verano.

Nosotros modestamente pediremos á la infatigable Empresa solamente «dos» cosas, y son:

Que la próxima temporada nos la comience en las fiestas Mayas, y que nos dé 70 funciones, poniendo en lugar de tantas óperas, solamente cinco de repertorio, todas grandiosas, como por ejemplo: Lohengrin, Profeta, Fannhäuser, Aida, Sanson... y el resto, haciendonos saborear las bellezas de los creadores de nuestro divino arte, subiendo á la escena algo de «Gluck,» «Weber,» Mozart y Beethoven.

¡El teatro es el templo del arte, y asi es como se forman en él, grandes artistas y grandes públicos!

CORRESPONDENCIA FRANCA DE PORTE.

Un suscritor — Capital — Su carta está escrita con la espina de los celos: aguantece Vd. con ella y tenga paciencia, y cuando quiera que le entendamos use «otra idioma» — ya que para Vd. es femenino — y nos esplicamos.

A. B. de D. — Chascomús — Estoy en lo mismo: creo como Vd. que imponiendo patentes exorbitantes á las casas de prestamos y cambalaches, se acabaria con la usura y con el despojo sociales.

F. F. y M. — La Plata — Bien mirado, Vd. deberia ser rico; por que eso de estar prestando dinero veinte años al 25 0|0 mensual dá mucho de si. Vd. ha nacido para esponja... absorvente.

S. R. — Capital — ¡Que inocente es Vd.! ¿Con que el Zorro no puede ni debe querer ser presidente? Apuntese Vd. ocho, si tiene 23 y hará treinta y uno.

P. Z. — Mendoza — Yo no tengo la culpa. Eduque Vd. mejor á sus hijos y prediqueles en contra de las adivinas y se evitará malos ratos.

P. S. — Chascomùs — Lo siento mucho, pero Vd. tiene la culpa; ¿por que consintió Vd. que asistiese á su señora, una partera que antes habia operado de adivina? Esta circunstancia debió servirle à Vd. para adivinar la catastrofe.

S. C. de M. — Capital — Nunca nos hemos ocupado de modas; pero las sociales son un reflejo de las politicas; estas usan las mangas anchas (de fraude), las medias negras, pues los politicos caminan con la conciencia, y los sombreros enormes, para calentar las seseras, tan faltas de calor como de solidez.

A. C. — Capital — No sé que niveles emplea la municipalidad por que en los nuevos afirmados se forman lagunas enormes; ahi está la calle Patricios que no me dejará mentir. La municipalidad no se para en niveles.

F. R. — Corrientes — Conformes en que ahora empieza la lucha: Pelele se vá para trabajar por fuera y el Zorro se queda contento para trabajar al partido por dentro. Si siquiera al chocar las dos cabezas resultaran inútiles las dos, pero.......

A. A. — Mendoza — Haciendo lo que yo; Vd. dice que pierde sesenta pesos mensualmente, jugando á la loteria: pues yo me gano esa misma cantidad, no jugando.

Sra. P. P. de P. — Paraná — No son mi fuerte los consejos, pero me permitiré decirle, ya que Vd. asi lo quiere, que evite el que su hijo se case aunque sea con una santa, pero procure casar á su hija, pronto, aunque sea con un demonio.

Tipo-Lito. de J. Ribas y Hno., Rincon 158